

## **L'ARTE DELL'IMPROVVISARE**

### **Le esperienze dell'improvvisazione creativa nel jazz**

#### **CORSO BASE/INTERMEDIO/AVANZATO**

1. Durata: 2 ore per 12 lezioni annue
2. Classi : il corso si attiva con un numero minimo di 4 allievi ed un massimo di 6 allievi

Obiettivi : IL Laboratorio propone di fare esperienza su quelli che sono i parametri che caratterizzano i processi creativi ed improvvisativi nell'ambito dell'Idioma Afro-Americano.

Conoscere i diversi approcci del tradizionale linguaggio Be-Bop, del Modale delle forme contemporanee Atonali, Metatonali, Dodecafoniche, ecc.

Particolare attenzione verrà posta, dunque, sull'organizzazione del materiale Tonale e sullo studio delle diverse FORME (Canzone, Blues, Contemporanee, Libere, ecc.), ma anche sui diversi approcci all'esperienza pratica dei singoli elementi che concorrono alla creazione musicale estemporanea; a questo proposito grande rilevanza assume lo studio dell'evoluzione degli aspetti ritmici, indubitabile elemento distintivo nel Jazz.

Gli allievi, insieme, avranno la possibilità di esercitare praticamente gli argomenti trattati teoricamente utilizzando basi musicali ad hoc.