

1. Durata: 2 ore per 6 o 8 lezioni annue
2. Classi : il corso si attiva con un numero minimo di 3 allievi ed un massimo di 10 allievi

Obiettivi : Aperto a tutti, musicisti ma anche ai semplici appassionati ed ascoltatori, il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per la comprensione e l'analisi critica degli sviluppi storici delle differenti correnti che hanno caratterizzato la nascita e la diffusione dell'idioma AFRO-AMERICANO. E' prevista la possibilità di impostare solo alcune lezioni o addirittura l'intero corso sullo studio monografico di un singolo personaggio o di una specifica problematica storica che interessa in modo particolare i partecipanti.